

ماجراهای فرودگاه

(فرودگاه جایی برای روایت داستان)

آرماندو برونینی و دیگران

مترجم: محمد خجسته

انتشارات آنا پل

تابستان ۱۴۰۱

شناسنامه کتاب:

عنوان و نام پدیدآور: آرماندو برونینی و دیگران

نام مترجم: محمد خجسته

نام ویراستار: مجید جعفری اقدم

مشخصات نشر: انتشارات آنا پل-تابستان ۱۴۰۱-تهران-ایران

مشخصات ظاهری: ۱۴۵ ص- ۱۴×۲۱ س م

شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۴۲۰۹۲۸

موضوع: ادبیات-داستان های خارجی

شماره کتابشناسی ملی: ۷۵۹۱۵۸۴

قیمت: 60000 تومان

در باره کتاب

با تماشای ازدحام صدها نفر و به مرور زمان دهها هزار نفر در خروجی فرودگاه یا ایستگاه قطار یا بندر کشتی‌های بزرگ تعجب می‌کنیم که چه چیزی آنها را این‌گونه به جلو می‌برد و ما را وادار می‌کند که در همان موقعیت قرار بگیریم، مثل بچه‌ها لبخند بزنیم و به دنبال بو یا رنگی که درباره آن شنیده‌ایم و اکنون بازخورد شخصی و ملموسی از آن می‌خواهیم بگردیم.

زیرا همان‌طور که می‌دانید زندگی ما را در تعلیقی بین آنچه اتفاق افتاده و آنچه در کوتاه‌مدت یا میان‌مدت رخ خواهد داد قرار می‌دهد و حرکت‌های این آونگ بین دیروز و امروز همان چیزی نیست که ما آن را سفر می‌نامیم، بلکه سفر چیز دیگری است. اگر کمی دقیق‌تر نگاه کنیم سفر یک تحقیق است.

تنها یک لحظه است که گذشته و آینده دیگر افکار ما را مشغول نمی‌کند؛ که در نهایت از زندان ساخته شده از خاطرات و امیدها رها می‌شویم. تنها راه فرار از تنش نسبت به آنچه باید انجام دهیم، آنچه از ما انتظار می‌رود و همچنین از سنگینی بار آنچه برای ما رخ داده است. این لحظه جادویی به احساسات ما مربوط می‌شود.

این همان چیزی است که همیشه به دنبال آن هستیم و به آن فکر می‌کنیم. گرفتار شدن در شبکه‌ای از احساسات، دهانی باز از تعجب و ضریان تند قلب، شور و شوق کودکی که نمی‌خواهیم فراموشش کنیم، پیروزی زمان حال، لحظه، لحظه. یک چیز متفاوت، چیزی که به نوبه خود تبدیل به یک خاطره محوناشدنی می‌گردد.

صف ورود به یک موزه، ازدحام جمعیت در تراسی با نمای پانوراما، افرادی که از عرشه یک کشتی کروز عکس می‌گیرند، مردمی که در کوچه پس کوچه‌های رنگارنگ پرسه می‌زنند، یا کسانی که اخبار مربوط به یک نمایشنامه یا یک فیلم را نقل می‌کنند، همه آنها به دنبال یک چیز هستند: هیجان‌زده شدن، احساس یک شوک و یک شادی فردی در به اشتراک گذاشتن که هرگز به عمق احساس اصلی نخواهد بود.